

МУ Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад №96 «Калинка» комбинированного вида 670042,
Республика Бурятия г. Улан-Удэ, проспект Строителей, 32 тел./факс 46-96-30

Согласовано:
Старший воспитатель МБДОУ № 96
И. В. Корнилова Корнилова И. В.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 96
Итангина Т. В.

ПРОГРАММА кружка «Говорушки»
по развитию связной речи детей
подготовительной группы № 14

Воспитатель:
Д.В. Емонакова.

2017 год

Пояснительная записка.

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности ребенка, развитию его мышления и интеллекта; подготавливает ребенка к школьному обучению, решает проблемы коммуникативного характера при общении со сверстниками.

Новизна программы заключается в построении занятий в игровой форме, с использованием различных методик по развитию речи, способствующих предупреждению и устранению задержки речевого развития у ребенка.

Данная система занятий содержит комплекс упражнений, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, формирование навыка построения связного высказывания, умения пересказывать текст.

Цель программы «Говорушки» является развитие связной речи у детей 5 – 6 лет в процессе игровой деятельности, а также развитие познавательных процессов детей (память, мышление, воображение) через использование игровых и развивающих упражнений

Задачи:

- формировать лексико-грамматический строй речи и навык построения связного высказывания;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, умение работать по пооперационной карте, сочинять короткие сказки на заданную тему;

- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- развивать связную речь с помощью пальчиковых игр, артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем мире.

Обучение детей рассказыванию может проводиться в разной форме: составление рассказов по теме, по сюжетной картине, по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий, по серии картинок. Дидактические упражнения «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение», «Буква моего имени». Беседы, пересказ и т. д

Рассказывая, дети учатся отбирать предметно - логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умение выстраивать композицию, связывать части в единый текст, изобразительно пользоваться языковыми средствами.

Широкое использование *пооперационных карт* на занятиях кружка по развитию связной речи с детьми будет способствовать более эффективному формированию у них полноценных высказываний.

Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний. Любое художественное произведение постигается двумя путями. Первый – путь переживания, эмоционального проникновения в его суть. Второй – мыслительный анализ услышанного, выделение идей, событий.

Особое место в жизни ребенка занимает сказка, где соседствует добро и зло, верность и предательство, дружба и вражда. Разыгрывая сказку, дети как бы проживают её, принимая на себя определенную роль. Дети выражают свое эмоциональное отношение к героям сказок голосом, мимикой, посредством движений. Иными словами, как бы эмоционально проживают её. Однако подлинное проникновение в литературное произведение включает в себя и анализ основных событий, понимание связи между ними – задача не простая для маленького ребенка. Все мы знаем, как трудно бывает ребенку построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Принципы создания **программы**:

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.

Методы и приёмы:

- наглядные (*показ, рассматривание предмета, картинки, карты, игрушки и т. д.*);

-практических (игры-драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры, игры-занятия, развивающие ситуации по темам)

-словесные (которые связаны с художественным словом, метод рассказа воспитателя и метод беседы)

-игровые

Форма работы

Данная **программа** разработана на 1 год обучения детей 5-7 лет. Занятие проводится один раз в неделю, во вторую половину дня по 30 минут.

Материал и оборудование:

- рабочие тетради «По дороге к азбуке» Бунеев, Бунеева, Кислова: По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях. Ч. 3

-дидактические (*матрешки, башенки, пирамидки, бочонки*);

- дидактические пособия («Пересказ», «Обобщение», «Фонетическая зарядка», «Пословицы», «Загадки», «Скороговорки»)
- сюжетные (*образные*):куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт;
- готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;
- сюжетные и предметные картинки,
- пооперационные карты;
- карточки с фабульным развитием действия; наборы карточек для составления коротких рассказов;
- карточки «Буквы», лента букв, слоговая таблица, перекидные карточки «Учимся читать слоги»;
- каротека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики;
- материал для развития мелкой моторики рук.

Календарно-тематическое планирование

Октябрь-Ноябрь

Беседы:

- *«Что я знаю о себе»;*
- *«Речевой аппарат».*
- 5. Знакомство с пословицами и поговорками о труде:
 - *Земелька черная, а белый хлеб родит.*
 - *Торопливый дважды одно дело делает.*
 - *Без труда нет плода.*
 - *Муравей не велик, а горы копает.*
 - *Больше дела - меньше слов.*
 - *Всякая работа мастера хвалит.*
 - *Глазам страшно, а руки сделают.*
 - *Баловством хлеба не добудешь*

Работа в рабочих тетрадях «По дороге к азбуке» по темам: гласные звуки, звуки Н НЬ М МЬ, Л ЛЬ, Р РЬ

Составление рассказов по сюжетным картинкам:

- «Осень».
- «Осень в лесу».
- «По грибы».

Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий:

- «Огород».
- «Мальчик и щенок».
- «Еж и яблоки».

Чтение, беседы по рассказам, пересказ:

- «Осень» И. Соколов-Микитов.
- «Лес осенью» И. Соколов-Микитов.
- «В лесу» И. Соколов-Микитов.
- «Грибы» И. Соколов-Микитов.

Чтение и заучивание стихотворений:

- И. Бунин «Листопад» (отрывок).
- С. Городецкий «Первый снег».

Чтение и обсуждение, пересказ сказок:

- В. Сутеев «Мешок яблок».
- «Война грибов».
- «Вершки и корешки».

Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов:

- «ветры»;
- «подуем на плечо»;
- «листки осенние»;
- «запасливые хомячки»;
- «пузыри»;
- «надуем шарик».

Артикуляционная гимнастика:

- «Чашечка»;
- «Бегемот»;
- «Хоботок»;
- «Иголочка»;
- «Вкусное варенье»;
- «Утиный клювик».

Дидактические игры:

- «Буква моего имени»;
- «Назови слова»;
- «Употребление предлогов»;
- «Слова из звуков» (обучение звуковому облику слова);
- «Придумай новое слово»;
- «Что лишнее?»;
- мозаика «Я читаю»;
- «Составь рассказ по картинке».

Театрализованная деятельность:

- Настольный театр «Лиса и кувшин».
- Настольный театр «Репка», «Два жадных медвежонка».
- Инсценировка по сказке С.Я. Маршака «Кто колечко найдет».

Декабрь-Январь

Знакомство с пословицами и поговорками о зиме:

- *Мороз и железо рвет и на лету птицу бьет.*
- *Что летом родится, то зимой пригодится.*
- *Без шубы и валенок - и зима без конца.*
- *Мороз не велик, да стоять не велит.*
- *Хороший снежок урожай сбережет.*
- *Мороз ленивого за нос хватает.*
- *Солнце на лето, зима на мороз.*

Знакомство с потешкой «Продавец книг», считалкой:

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

Разгадывание загадок об овощах и фруктах (например):

Сто одежек

И все без застежек.

(Капуста)

Сидит девица в темнице

А коса на улице

(Морковь)

Чтение и беседы по рассказам:

- «*Четыре желания*» К. Ушинский.

- «*Как Саша первый раз увидел самолет*» Е. Пермяк.

- «*Для чего руки нужны*» Е. Пермяк.

- «*Как Маша стала большой*» Е. Пермяк.

Составление рассказов по сюжетным картинкам:

- «*Зима*».

- «*Зимние забавы*».

Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий:

- «*Катание на лыжах*».

- «*Зимние подвижные игры*».

Чтение и заучивание стихотворений:

- С. Есенин «*Поет зима – аукает*».

- С. Есенин «*Пороша*».

- С. Есенин «*Береза*».

Чтение и обсуждение, пересказ сказок:

- «*Зимовье зверей*».

- «*Снегурочка*».

- В. Сутеев «*Новогодняя ёлка*».

Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов:

- *«надуем шарик»;*
- *«запасливые хомячки»;*
- *«Снежинки»;*

Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук:

- *«Погреем пальчики»;*
- *«Дед Мороз»;*
- *«Фонарики»;*
- *«Огоньки».*
- *«Снежный ком»*

Артикуляционная гимнастика:

- *«Лошадка»;*
- *«Качалочка»;*
- *«Змея»;*
- *«Киска сердится»;*
- *«Часики»;*
- *«Маляр».*

Дидактические игры:

- *«Сочини предложение»;*
- *«Противоположности»;*
- *«Что означает выражение? или Пословица»;*

Театрализованная деятельность:

- *Новогодний театрализованный праздник.*
- *Настольный театр «Зимовье зверей».*
- *Инсценировка по сказке «Маша и медведь».*
- *«Театр теней». Драматизация*

Февраль-Март

Знакомство с пословицами и поговорками о весне:

- *Весной трех погожих дней подряд не бывает.*
- *Весна красна цветами, а осень пирогами.*

- Весенний дождь лишним не бывает.
- Весною сутки мочит, а час сушит.
- Весною сверху печет, а снизу морозит.
- Кто весною потрудится, тот осенью повеселится.
- Матушка весна всем красна.
- Пришел марток— надевай семеро порток.
- Сколько проталинок, столько жаворонков.
- Увидел грача — весну встречай.
- Хороший год по весне видно.
- Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.

Знакомство с потешкой «Кем я буду?», считалкой:

Над горою солнце встало

*С неба яблоко упало,
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел - не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!*

Составление рассказов по сюжетным картинкам: «Весна», «Птицы прилетели», «Капель», «Дети»;

Составление рассказов по сюжетным картинкам с фабульным развитием действий:

- «Рыболовы».
- «Маша и цыплята».
- «Спасение птенцов».

Чтение и беседы по рассказам, пересказ:

- «Играющие собаки» К. Ушинский.
- «Сыновья» В. Осеева.

- *«Помощница» Е. Пермяк.*
- *«Как Миша хотел маму перехитрить» Е. Пермяк.*
- *«Торопливый нож» Е. Пермяк.*

Чтение и заучивание стихотворений:

- *Ф. Тютчев «Зима не даром злится».*
- *Э. Успенский «Если был бы я мальчишкой».*

Чтение и обсуждение, пересказ сказок:

- *«Журавль и цапля».*
- *Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка».*
- *«Петушок и бобовое зёрнышко».*
- *«Пряничный домик».*

Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания без использования предметов:

- *«надуем шарик»;*
- *«запасливые хомячки»;*
- *«Пузыри»;*

Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук:

- *«Цветок»;*
- *«Заморозим ладошку»;*
- *«Трубач»;*
- *«Свеча».*

Артикуляционная гимнастика:

- *«Тесто»;*
- *«Чистим зубки»;*
- *«Рсческа»;*
- *«Комарик»;*
- *«Люгушка»;*
- *«Блинчики».*

Дидактические игры:

- *«Придумай рассказ про ...»;*
- *«Сложи слово»;*

- «Азбука»;
- «Букварик»;
- «Сочини сказку»;
- «Что означает выражение? или Пословица»;

Театрализованная деятельность:

- *Настольный театр.*
- *Театрализованная неделя (последняя неделя марта)*

Апрель – Май

Угадай, кто это? Составление описательного рассказа о себе.

«День космонавтики». Составление рассказа по сюжетной картинке.

«Два жадных медвежонка». Придумывание нового конца сказки.

«Строим дом». Рассказывание по картине.

«Перелётные птицы». Рассказывание по сюжетная картинке.

Как трудятся мои родители. Составление рассказа из личного опыта.

«Колосок». Пересказ украинской народной сказки.

«Весна». Составление творческого рассказа о весне.

Артикуляционная гимнастика:

- «Чашечка»;
- «Бегемот»;
- «Хоботок»;
- «Иголочка»;
- «Вкусное варенье»;
- «Утиный клювик».

1. Анализ и оценка своей деятельности.

2. Продолжение работы с детьми по теме «Развитие связной речи детей подготовительной к школе группы»(закрепление, повторение).

3. Корректировка планов.

4. Работа с литературой.

Были использованы следующие формы и методы работы с детьми и родителями:

- *занятия;*

- экскурсии;
- беседы, консультации;
- игры – инсценировки;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- наглядно – информационный метод;
- анкетирование родителей;
- проведение родительских собраний;
- оформление уголка «Для Вас, родители»;
- участие родителей в подготовке к проведению праздников и развлечений.

Продолжать работу по развитию связной речи детей подготовительной к школе группы: проводить дыхательную и артикуляционную гимнастику. Играть в дидактические, подвижные, театрализованные игры проходившие в предыдущие месяцы. Продолжать пересказывать и сочинять рассказы и сказки. Продолжить проводить консультации и индивидуальные беседы для родителей.

Литература

1. Программа «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.
2. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2003. - с.27-43.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – АСТ, 2011. – 64с.
4. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – Профиздат, 2007. – 62с.
5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
7. Бойко Е.А. Учимся строить предложения и рассказывать. Простые упражнения для развития речи дошкольников. – Рипол Классик, 2011. – 256 с.
8. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2004. - 255 с.
9. Воспитание детей в игре /Сост.А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – М.: Просвещение, 2003. – 136 с.
10. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду // Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду». – Мозаика-Синтез, 2010. – 56 с.
12. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 9. - с. 28-34.
13. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М, 2004. – 107 с
14. Ершова Е.Б. Говорим правильно. Игры и задания для развития речи у дошкольников // Уроки логопеда. – Астрель, 2011. – 64 с.
15. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ООО «Эксмо», 2003.
16. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005. - 159 с.
17. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2004. - N 11. - с. 8-12.
18. Шукейло В.А. 90 упражнений для развития речи дошкольников // Готовимся к школе. – Литера, 2009. – 96 с.